

Programa de Capacitación 2024

Curso:
***Iluminación del Patrimonio Urbano
e Histórico***
(Modalidad Virtual)

Introducción:

El concepto de mobiliario urbano se desarrolló con fuerza a partir de los años sesenta como una necesidad de generar espacios más organizados, funcionales y atractivos a través de objetos instalados para el uso práctico de los peatones. De esta forma, también fue la oportunidad para el crecimiento de un mercado emergente (y muy específico) que fuera capaz de diseñar este tipo de componentes a la par de la aparición de las primeras normativas municipales sobre los muebles urbanos y de las concesiones para el suministro y mantenimiento de ellos.

El patrimonio histórico es la parte del patrimonio cultural enfocada en los elementos históricos, habitualmente materiales, aunque también los hay inmateriales. Gran parte de los monumentos arquitectónicos desarrollados a lo largo de la historia (desde puentes y edificios a parques y hasta poblaciones enteras) se definen como patrimonio histórico, por lo que se considera parte importante del patrimonio cultural de un país, una región o una nación.

Sabemos que a través de la iluminación se pueden ordenar ciertas jerarquías en los espacios durante la noche, así que depende del objetivo que se tenga durante la planeación para que el uso de bolidos en un proyecto pueda tener un mayor impacto y no quedar relegado a un tema meramente funcional.

La iluminación ornamental es una intervención directa en el patrimonio cultural y tal acción puede tener efectos dañinos en los materiales constituyentes y en la imagen del objeto. Este curso lo que pretende es establecer criterios aplicables en este tipo de intervenciones, basados en la conservación. Para ello es

Secretaría de Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica

Whatsapp +54 9 341 394-5235

seu@frro.utn.edu.ar

capacitacion@frro.utn.edu.ar

imprescindible estudiar la naturaleza de la luz, saber cuáles son los efectos en los bienes culturales generados por la radiación y por la instalación de los sistemas de iluminación, conocer las normativas vigentes reguladoras y recomendaciones de los especialistas en esta disciplina, realizar un acercamiento en la planificación de la iluminación y buscar ejemplos que sirvan como referencia teniendo en cuenta las anteriores premisas.

Descripción:

El curso está integrado por 5 unidades a lo largo de las cuales los participantes interpretarán los conceptos de los distintos enfoques de la iluminación exterior para lograr una eficiencia lumínica y eléctrica, y la importancia de integrar el mobiliario urbano e histórico en la imagen visual de la ciudad.

Beneficios del programa. Objetivo general:

Interpretar las estrategias de iluminación a partir de su vinculación con las actividades humanas. Interpretar en forma armónica los principios de diseño y poder realizar las instalaciones exteriores con los conceptos de eficiencia lumínica y eléctrica y el mobiliario urbano como objeto de uso público.

Metodología:

El curso, con la tutoría personalizada del docente, guiará al alumno durante todo el desarrollo del mismo, que se dictará en nuestro CVG (campus virtual) y constará de un encuentro vía ZOOM de 3:00 horas semanales en las que se expondrán y compartirán los contenidos de la unidad que previamente se han subido. Al final de cada unidad se realizará un cuestionario control para autoevaluarse sobre el nivel de asimilación. También existirá un foro en el cual el docente responderá inquietudes y preguntas.

Programa Sintético:

Módulo 1: Concepto de mobiliario urbano e histórico

Módulo 2: Iluminación de estructuras (fachadas, puentes, etc.)

Módulo 3: Iluminación del agua (fuentes, estanques, etc.)

Secretaría de Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica

Whatsapp +54 9 341 394-5235

seu@frro.utn.edu.ar

capacitacion@frro.utn.edu.ar

Módulo 4: Iluminaciones especiales (monumentos, estatuas, etc.)

Módulo 5: Tecnologías (tele-gestión, sensores, etc.)

Dirigido a:

El curso está destinado a todos aquellos que quieran aprender a interpretar en forma armónica los principios de iluminación para el entorno urbano y la preservación y realce del patrimonio histórico y universal para el disfrute de las generaciones futuras (patrimonio mundial o más conocido como patrimonio de la Humanidad reconocido por la Unesco).

Prerrequisitos:

No se requieren conocimientos previos en Luminotécnica.

Inicio: Semana del 03/06/2024.

Horario de las clases virtuales: Viernes a las 19 horas

Duración: 5 semanas. Las clases a través de ZOOM se realizarán los días viernes a las 19 horas (Argentina). Total: 60 horas de capacitación.

Inversión:

Alumnos, graduados y docentes UTN – CIE – Bolsa de Comercio Rosario – Centro Universitario de Firmat: \$35000 (pesos treinta y cinco mil)

Particulares y Empresas \$45000 (pesos cuarenta y cinco mil)

Asistentes del Exterior

Deberán efectuar el pago mediante un giro por Western Union, por u\$s 90 (noventa dólares), a la persona que se indicará a los interesados que consulten a capacitacion@frro.utn.edu.ar El cargo por el giro deberá ser abonado por el participante / alumno. Una vez cumplido dicho trámite, remitir por mail a seu@frro.utn.edu.ar el número de transacción.

Secretaría de Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica

Whatsapp +54 9 341 394-5235

seu@frro.utn.edu.ar

capacitacion@frro.utn.edu.ar

Somos UCAP – La UTN – FRRosario está registrada como Unidad Capacitadora. Los cursos que dictamos pueden canalizarse a través del Régimen de Crédito Fiscal para capacitación.

Disertante: Fernando Deco - Ingeniero Electricista, Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Rosario. Magíster en Luminotecnia, Universidad Nacional de Tucumán, Especialista en Medio Ambiente Visual e Iluminación Eficiente, Universidad Nacional de Tucumán. Director de Fiscalización del Mantenimiento en la Dirección General de Alumbrado Público, Municipalidad de Rosario, Santa Fe. Presidente de la Asociación Argentina de Luminotecnia Centro Regional Litoral. Representante ante el IRAM y ante la Asociación Electrónica Argentina de la Dirección General de Alumbrado Público, Municipalidad de Rosario. Integrante de la comisión Argentina ante la COPANT (Comisión Panamericana de Normalización Técnica) para el estudio de la tele-gestión en la iluminación pública. Integrante del plantel docente de Diplomado Iberoamericano de Iluminación, organizado por la Asociación Argentina de Luminotecnia, La Asociación Guatemalteca de Iluminación y el Centro de Investigación de Luz y Energía de Chile. Integrante del plantel docente del curso Neuroillum, organizado por el centro de estudio en Neuroiluminación.

Inscripción:

Secretaría de Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica

Whatsapp +54 9 341 394-5235

seu@frro.utn.edu.ar

capacitacion@frro.utn.edu.ar

Para inscribirse:

<https://forms.gle/WqynJ3tD1361y8TQ9>

Secretaría de Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica

Whatsapp +54 9 341 394-5235

seu@frro.utn.edu.ar

capacitacion@frro.utn.edu.ar